

【京都大学デザインフォーラム】

ワークショップ デザイン・シリーズ

vol.4

～ 最前線のワークショップ実践者と対話しよう～

デザインしない 演劇ワークショップの デザインとは？

第4回の登壇者

蓮行氏 (大阪大学コミュニケーションデザインセンター 特任講師)
<http://www.cscd.osaka-u.ac.jp/staff/rengyou.php>



2015年 1月24日(土) 13時～17時

対象 ワークショップの企画・運営のスキルや心構えを学びたい学生・社会人

趣旨 学び、合意形成、コミュニティ活性化、イノベーション創造などにおいて「ワークショップ」というアプローチが注目されています。本シリーズでは、さまざまな分野の最前線でワークショップを企画・運営するワークショップデザイナーを招き、設計論や心構え、ノウハウを惜しみなく語っていただきます。

ワークショップって、事前設計・準備が大事ってホント？ それによって、失われるものって何？ 劇団衛星という演劇の専門集団を率いながら、大阪大学・青山学院大学でのワークショップデザイナー育成プログラムにて教鞭をとる蓮行氏から、何がワークショップのデザインなのか？ 何をデザインしないのか？を学びます。

場所 京都大学デザインイノベーション拠点 (KRP)

申込 <http://wsdesign4.peatix.com>

参加費 無料 (セミナー終了後、懇親会〈実費：1000円〉予定)


DESIGN SCHOOL
KYOTO UNIVERSITY

主催：京都大学デザイン学大学院連携プログラム／デザインイノベーションコンソーシアム
運営：寺田知太 (京都大学デザイン学大学院連携プログラム・非常勤講師)