

知の文脈をスキヤニング

場の気配を写し取る

その時代を探索する

そして抽出し



京大人文研分館(東アジア人文情報学センター)



京大楽友会館



航空新報 1976年撮影

梅棹忠夫

知のエコロジーマップを表出させ
現代のサロンをデザイン