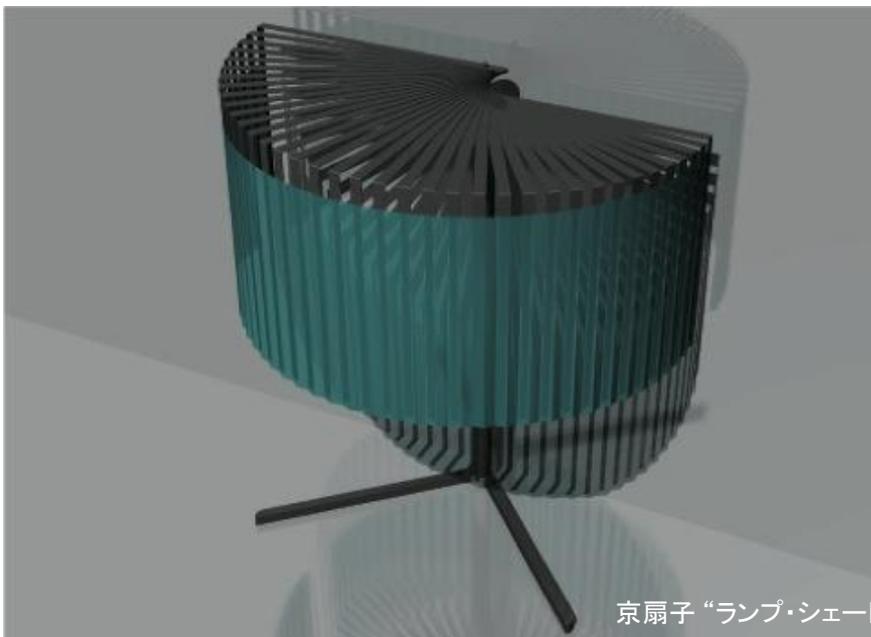


実施者:塚田 章(京都市立芸術大学大学 美術研究科) 他4名

テーマは“新しい京みやげ”。京都を訪れる観光客は年々増加していますが、特に東京オリンピック開催等で今後更に増加していくと思われます。そうした観光客が買い求める “新しい京みやげ” をデザインしましょう。従来の枠にとらわれない今後の定番となる様な京みやげの創出が目標です。

このワークショップでは自在に発想を展開するデザイナーの問題解決の手法に迫って行きます。



京扇子“ランプ・シェード”(2010)



京都市立芸術大学大学プロダクト・デザイン研究室 小山格平

