



# 京都大学デザインスクール Design School at Kyoto University

デザイン学大学院連携プログラム  
Collaborative Graduate Program in Design



If you are entering one of the eligible departments below, you have an option to enroll in the **Collaborative Graduate Program in Design** in addition to taking the regular department curriculum.

Eligible Departments :

- *Intelligence Science and Technology*
- *Social Informatics*
- *Applied Mathematics and Physics*
- *Systems Science*
- *Communications and Computer Engineering*

This is a *5-year Ph.D. program* started in 2013. Participating 11 departments are from *informatics, mechanical engineering, architecture, management, and education*.

## **For those who are starting the master program,**

You can apply for the program even if you are not sure whether you want to proceed to the Ph.D. degree at this point of time. You may start with a preparatory course (6-12months), and make a decision later.

## **For those who are starting the Ph.D. program,**

You can start with the 3rd year enrollment.

2017

2019

2022

修士課程  
Master's

博士後期課程  
Doctor's

option

デザイン学プログラム  
Collaborative Graduate Program in Design

修士(情報学)  
MS in Informatics

博士(情報学) デザイン学付記  
or 博士(総合学術)  
Ph.D. in Informatics  
certified in Studies of Design

“ (design is) to create a specification of an object, manifested by an agent, intended to accomplish goals, in a particular environment, using a set of primitive components, satisfying a set of requirements, subject to constraints.

デザインとは与えられた環境で目的を達成するために、様々な制約下で利用可能な要素を組み合わせて、要求を満足する人工物を生み出すことである

[Paul Ralph and Yair Wand: A Proposal for a Formal Definition of the Design Concept, 2009]

“ design is the sciences of the artificial.

デザインとは人工物の科学である

(design is) concerned with how things ought to be - how they ought to be in order to attain goals, and to function

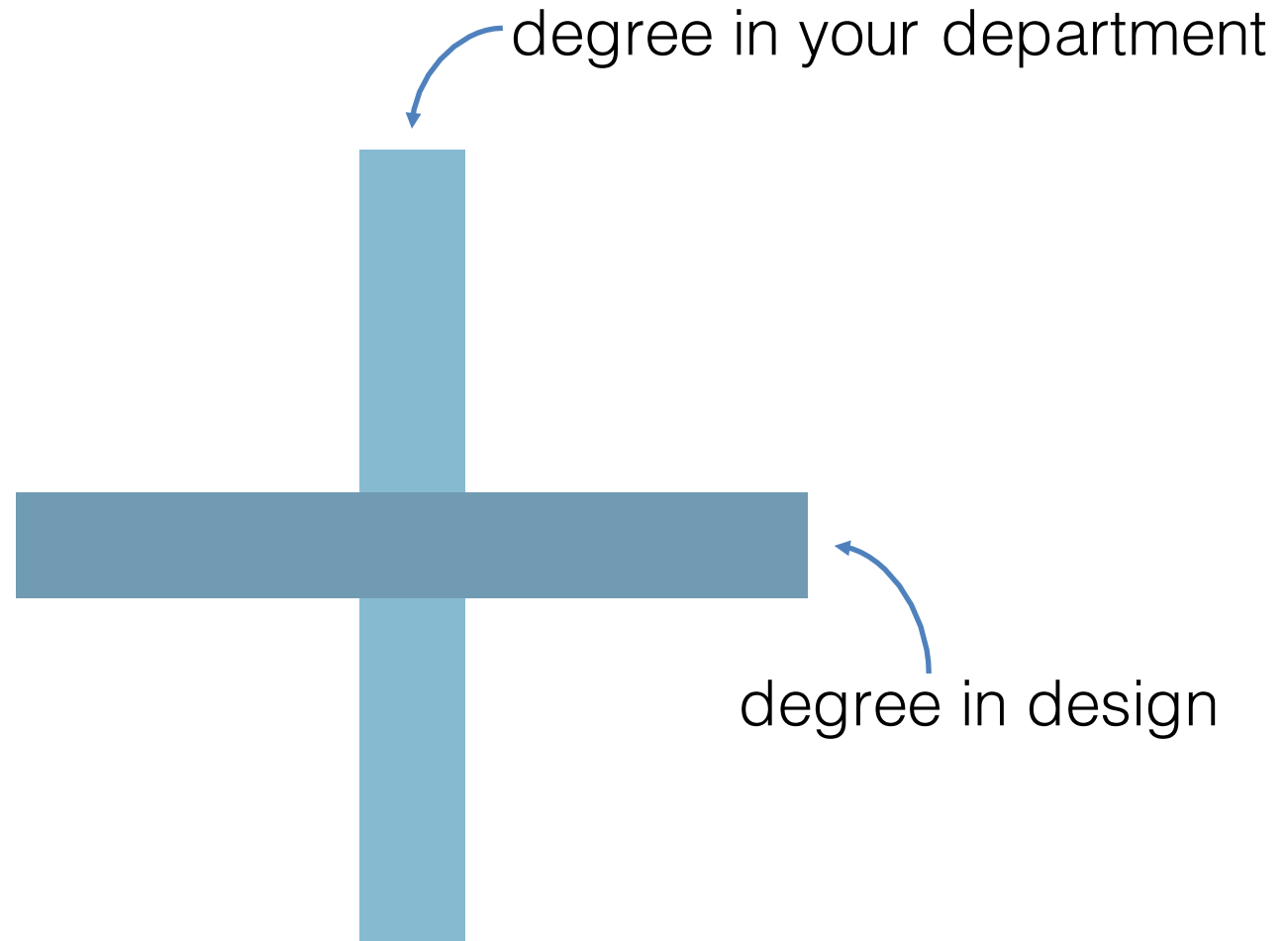
デザインでは、物事がどうあるべきかを探究する。ゴールを達成し機能するためにどうあるべきか、ということである

[Herbert A. Simon, The Sciences of the Artificial, Third Edition, MIT Press, 1996]

**Studies of design** covers *what artifacts ought to be* in a variety of time- and social-scales; artifacts include technologies, logical, physical, virtual environments, curricula, government policies, business strategies, laws, and various social systems.

Students who are enrolled in the Collaborative Graduate Program in Design will participate in lectures, practices and and activities on the studies of design offered by the program.

# “minor” degree in design



The design program courses consist of **general design courses**, and **domain design courses** on *informatics, mechanical engineering, architecture, management, and psychology*.

Lecture courses cover theories on design, and skills and methods for design.

Practice courses provide opportunities to participate in actual design projects and direct design projects.

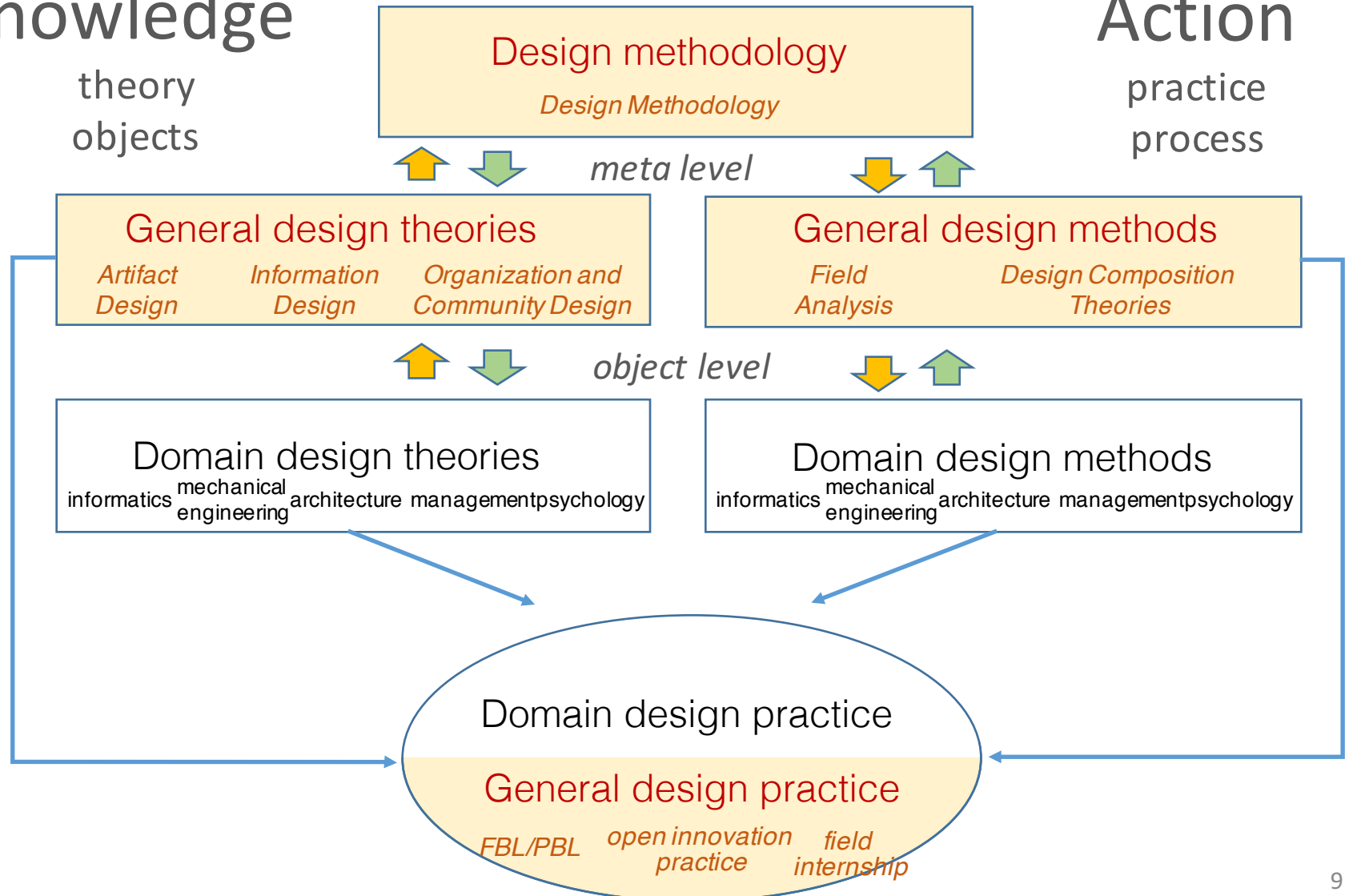


## Knowledge

theory  
objects

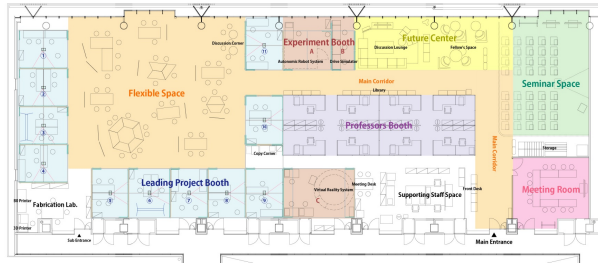
## Action

practice  
process

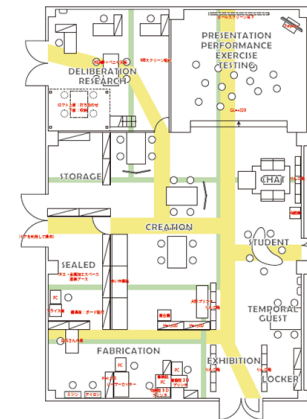
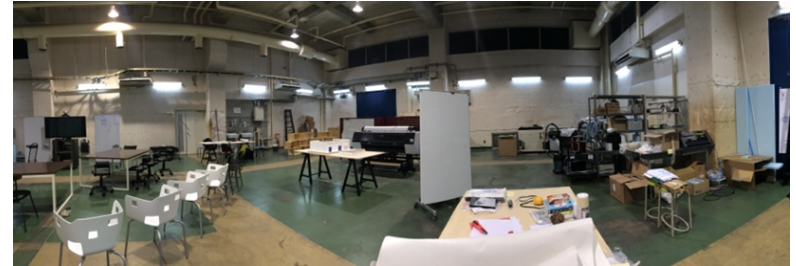


# Environments for design practice

## design innovation center



## design fabrication center



workshops, seminars, prototyping, improvisation, performance, discourse,  
3D-printing, laser printing, fabrication, ...

industry collaboration, international collaboration, ...



consortium for human resource development through the industry-academia collaboration

- human resource development in the field of design
- open innovation through the industry-academia-government collaboration
- joint research projects related to design

design seminar

design forum

professional design camp

summer design school

open innovation

design innovation center fellowship



Current Members: 51 organizations  
type A: 27, type B: 20, special: 4

network of knowledge, design theories, design techniques



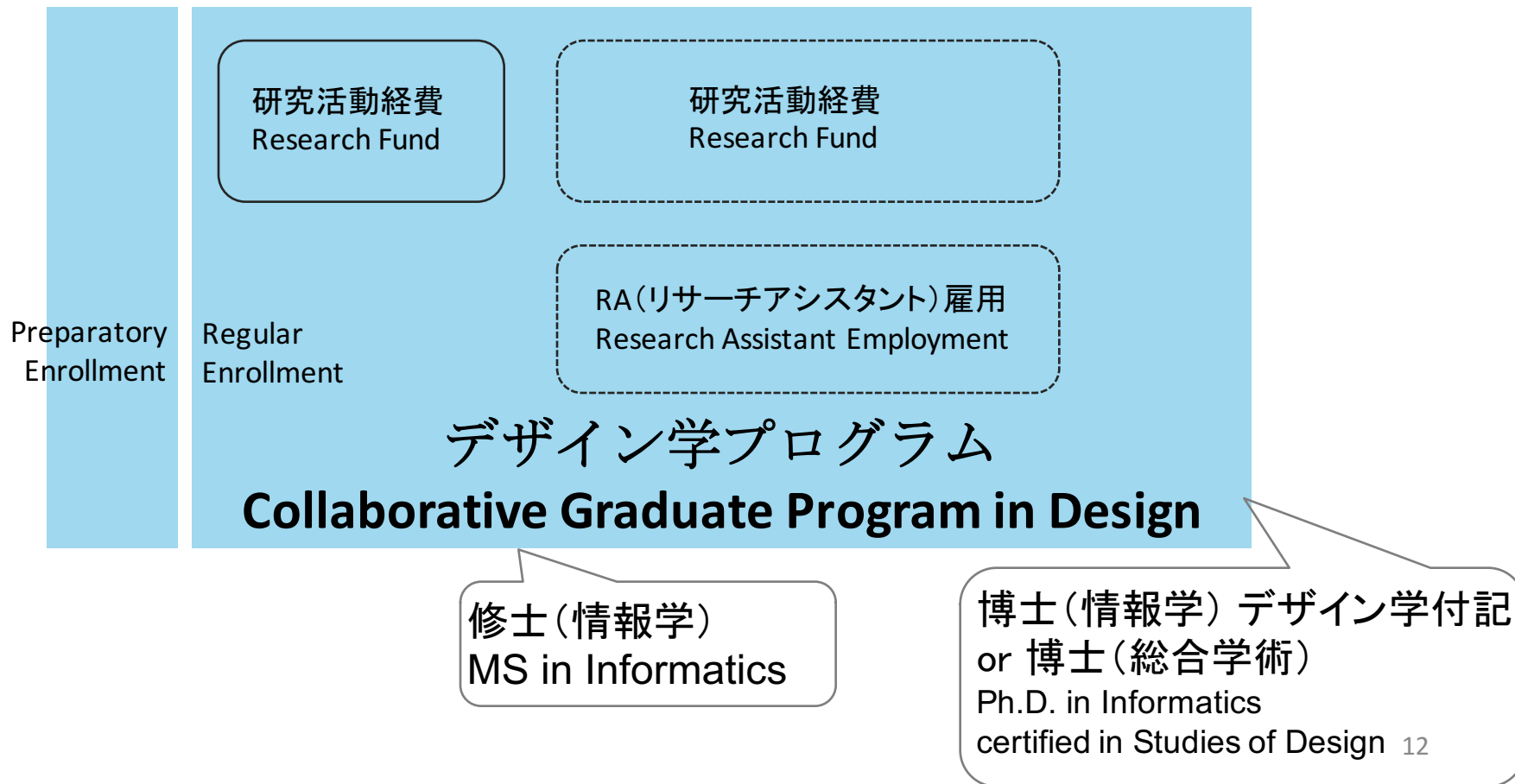
practice in industry and government

# Financial Support

Available up to March, 2019

修士課程  
Master's

博士後期課程  
Doctor's



# opportunity privileges responsibilities

他分野とのコラボレーション

Interdisciplinary Collaboration

Mechanical engineering

Architectural engineering

Management science

Psychology

産官とのコラボレーション

Industry, Government, NPO

industries

local governments

NPO's

Global collaboration

講義/lectures

実習/practices

workshops/schools/forums

デザインイノベーション拠点

Design Innovation Center

デザインファブリケーション拠点

Design Fabrication Center

**JOIN US!**

# デザイン学大学院連携プログラム Design School Guidance Meeting

## 履修者募集説明会

Monday, 10th, April, 2017

18:10~19:30

Design Fabrication Center  
@ the Yoshida Campus  
(Bldg.No.58; left-most door)



本プログラムにおける「デザイン」が対象として思い描くのは、機械や乗り物、ロボットや建築物といった物理的な物、アプリケーションシステムやゲームといったソフトウェアシステム、ビジネスモデルや運用プランといったロジカルな事柄、さらには法律や制度といった社会的な仕組みや教育カリキュラムの策定、地域活性化や環境づくり、都市計画・エネルギーの普及といった物や事柄です。そういった対象を分るえられた制約下で生み出すことや、それらがどうあるべきかを探索します。



デザイン学共通科目 ● 大規模かつ複雑な様相を示すシオテクニカルなシステムも対象とするアーキテクチャデザイン ● 情報構造化から映像表現までを含むインフォメーションデザイン ● 社会を対象とするデザインに取り組み組織・コミュニティデザイン ● 調査手法や定量的データ分析を学ぶフィールド分析 ● デザインという事象に関わる人間および環境の系の構成についてのデザイン構成論 ● デザインの科学と歴史を踏まえたデザイン方法論 ● 主領域におけるデザイン学領域科目 ● 副領域におけるデザイン学領域科目

実習科目 ● 異なる領域の学生、教員、さらには企業や地方自治体の協力を得て実施する、デザインプロジェクトに参加しデザインを実践する実習科目 (PBL/PBL: Field-Based Learning/Problem-Based Learning) ● 関係する専門家やステークホルダーに依頼しデザインチームを構成し、デザインプロジェクトをマネジメントする実習科目 (オープンイノベーション実習) ● など

沖縄や香港で、現地の大学や自治体の人々と協同でワークショップを行う ● 現地のデザイン・学に関わる大学や企業研究所を訪ねしディスカッションを行う ● デザイン学に関わるトピックを「デザイン学論考」において教員や学生が自由に議論し合う ● デザイン学プログラムに関わる企業や政府の人々との合同フォーラムに参加し企業や政府におけるプロジェクトに参加する ● デザイン学に関わるトピックについて「デザインレビュー」において国内外の研究者と議論を行う

## 説明会

平成29年4月10日(月)  
18時10分～19時30分  
(17時40分受付開始)

事前申込は不要です

京都大学デザイン学大学院連携プログラムは、4研究科11専攻の大学院生を対象に2013年度から学生募集を開始した、5年一貫の博士学位プログラムです。本プログラムの履修者は、自らの所属する専攻のカリキュラムに加えて、本プログラムが提供する教育研究活動に参加できます。

情報学研究科(知能情報学専攻・社会情報学専攻・数理工学専攻・システム科学専攻・通信情報システム専攻)、工学研究科(建築学専攻・機械理工学専攻・マイクロエンジニアリング専攻・航空宇宙工学専攻)、経営管理大学院(経営管理専攻)、教育学研究科(教育科学専攻)の各専攻に属する学生に応募の資格があります。

現時点で、博士後期課程まで進学することを決めていなくても応募できます。詳細は、それぞれの所属部局・専攻のガイダンスでの説明に従ってください。

## 2017年度デザイン学 大学院連携プログラム 応募と履修について

京都大学「デザイン学大学院連携プログラム」は、文部科学省「博士課程教育リーディングプログラム」平成24年度採択プログラムの一つです。2017年度修士課程入学者は、修士課程2年次(M2)までの間、研究活動経費の受給が可能です。

Last year, and since I joined the design school, I discovered that design changed the way I tackled my research, and the perception I have on things around me. I took classes, that for the first time, simulated and satisfied my curiosity so much. I had the chance to meet people from different disciplines that showed me different ways to deal with my research.  
(M2, 情報学)

博士を目指す学生同士のつながり、多様な分野から熱心に指導をしてくださる先生方とのつながり、第一線で活躍されている学外の研究者や企業の方とのつながり、私にとって、どれもデザイン学に入るまで貴重なものであった。それが、デザイン学という場により一歩を踏み出したことをきっかけに、想像を超える勢いで世界が広がった。こここそ、私が京都大学で学ぶ上で期待していた環境である。  
(D1, 機械工学)

<http://www.design.kyoto-u.ac.jp/>  
<http://www.design.kyoto-u.ac.jp/admission/program-overview/>  
<http://www.design.kyoto-u.ac.jp/announce/faq/>  
[contact@design.kyoto-u.ac.jp](mailto:contact@design.kyoto-u.ac.jp)

吉田キャンパス: デザインファブリケーション拠点 (主会場)  
<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/yoshida/main>  
(総合研究実験棟15号、No.58の建群、向かっていぼん左側のドア)

桂キャンパス: C3棟 講義室4  
[http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/map/c3\\_kinoh](http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/map/c3_kinoh)  
(No.24の建物)

遠隔講義システムを利用してどこかで同時に開催します。吉田キャンパスが主会場となりますので可能であれば吉田にお越しください。

桂キャンパス・吉田キャンパス連絡バス:  
<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/bus.html#b>  
桂駅内: 16:45発・吉田本館前: 17:40着

This five-year Ph.D. program is offered to the students who are enrolled in one of the following graduate school departments:

- Graduate School of Informatics (Dept. of Intelligence Science and Technology / Dept. of Social Informatics / Dept. of Applied Mathematics and Physics / Dept. of Systems Science / Dept. of Communications and Computer Engineering)
- Graduate School of Engineering (Dept. of Mechanical Engineering and Science / Dept. of Micro Engineering / Dept. of Aeronautics and Astronautics / Dept. of Architecture and Architectural Engineering)
- Graduate School of Management (Dept. of Business Administration)
- Graduate School of Education (Division of Educational Studies)

## Kyoto University Collaborative Graduate Program in Design

<http://www.design.kyoto-u.ac.jp/>  
<http://www.design.kyoto-u.ac.jp/admission/program-overview/>  
<http://www.design.kyoto-u.ac.jp/announce/faq/>  
[contact@design.kyoto-u.ac.jp](mailto:contact@design.kyoto-u.ac.jp)



## Guidance Meeting for Prospective Applicants

Monday, 10th April, 2017  
6:10pm - 7:30pm

(open registration at 5:40pm)  
no pre-registration is necessary

*If you are eligible to apply, please attend the guidance meeting below to find out more about the program, including the courses, internship opportunities, and possible financial support.*

[Yoshida Campus] (Primary venue)  
Design Fabrication Center  
Research Laboratory Bldg. Room.151  
No.58 on the map  
<http://www.kyoto-u.ac.jp/en/access/yoshida/main.html>

[Katsura Campus]  
Lecture Room 4, C3 Building  
No.24 on the map  
<http://www.kyoto-u.ac.jp/en/access/katsura/map.html>

The guidance meeting will be simultaneously held at the above two venues via a video conference system. The description of the program will be given by a representative at the Yoshida Campus venue. There is a shuttle bus from Katsura Campus to Yoshida Campus: Katsura 16:45 -> Yoshida 17:40

For more information:  
Student Affairs Section, Unit of Design Administration Office (tel: 075-762-2085)  
Center for the Promotion of Interdisciplinary Education and Research,  
Kyoto University Higashi-ichijo Bldg., 1 Yoshida Nakadeschi-cho, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8306

For more information:

There will be more explanation about the program in the afternoon during the department guidance meeting.

general inquiry:

[contact@design.kyoto-u.ac.jp](mailto:contact@design.kyoto-u.ac.jp)

*Professor Toru Ishida*, Program Coordinator

[ishida@i.kyoto-u.ac.jp](mailto:ishida@i.kyoto-u.ac.jp)

Eligible Departments :

- Intelligence Science and Technology
- Social Informatics
- Applied Mathematics and Physics
- Systems Science
- Communications and Computer Engineering



[www.design.kyoto-u.ac.jp](http://www.design.kyoto-u.ac.jp)



DESIGN SCHOOL  
KYOTO UNIVERSITY