

不便益？

手間をかけることで得られる嬉しさや楽しさ○

効率性によって省かれた手間に
益が潜んでいる



街へ出よう！ ○三条商店街

①「八百屋」おっきなビンが並んでる？

→お客さんの代わりに漬けてる梅干し

→レシピを紹介しながら野菜を販売

②「くつの修理専門店」なんておしゃれ！

→良いくつを長く愛用する手助け

③「天ぷらや」暑くないのか？

→量り売り×コミュニケーション



どれも、余計にかかる**手間**を大事にしている

手間を大事にするということは、

ヒトやモノとの関わりを大事にするということでは？

手間をかける→ヒトやモノとの関わりが増える→

『**関係性**』や『**愛着**』を生み出す→

対象の変容だけでなく自己の変容も促す

前半まとめ：ヒアリングからの気づき

益を理解している人⇒プロセスを不便と感じていない

益を理解していない人⇒プロセスを不便と知っている

図書館しりとり

貼り絵で「しりとり」をしないと本が返却できない図書カード【参考】しりとり絵本（モーネ工房）

- ・ 様々な種類の本を開きたくなる→**様々な本と出会える**
- ・ 自分が関わった図書室しりとりがどのように変化していくか気になる→**図書室へ通うようになる**
- ・ 作った後に手放さなければならない→**人のために創ることの喜びを理解する**
- ・ 運が良ければ自分ももらえる→**人のためにしていることが自分にも回ってくることを実感できる**



不便なノート、ノートなのか？「すけぞう君」

不便なノート ~o*sozai notebook

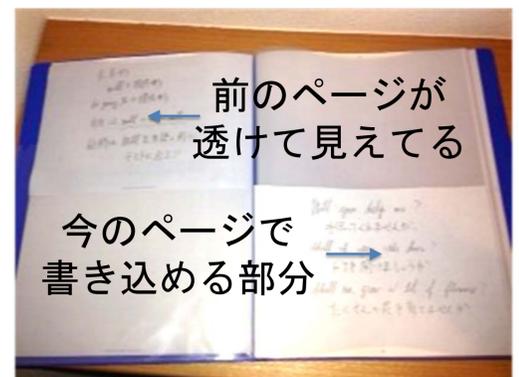


ページごとに素材が違うノート

- ・ 鉛筆で書けず特別な道具やスキルが必要なページあり
- ・ 普段のノートに書くよりも手間が必要
- ・ ページごとに使い方が制限される

→記しているときの**記憶がいつも以上に深いものに**

→**たくさんの素材と思いが詰まった温かいお惣菜の如し**



透明な部分があって書けるスペースが少ないノート

- ・ 少ないスペースにまとめるロード
- ・ 透明な部分を活用する方法を考えるロード
- ・ 紙を挟むなど、様々な工夫を考えるロード

→**自分だけの使い方**

街へ出よう！ ○一澤信三郎帆布



工房には**製造マニュアルがない**

かける手間は職人に委ねられる

“無駄は省かならんが、手間は省きとうない”

『**自分で感じ考える**』

手間ひま → 新たな商品デザインなど

創造性・主体性を育む

前半まとめ：後半に向けて

不便益×日用品

- ・ **関係性・愛着・自分で感じ考える**
- ・ **その益に気づいていない人々が、**
- ・ **その益に気づく日用品を創りたい**